

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новинская школа»
Богородского района Нижегородской области



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Уровень образования адаптированная основная общеобразовательная программа

3 класс

на 2017-2018 учебный год

Составитель

Клевакова Юлия Александровна

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №2
от 30.08.2017

Программа разработана на основании программы специальной (коррекционной)
образовательной школы VIII вида

Автор: В.В.Воронкова

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке и пению для 3 класса составлена на основе и следующих **нормативных документов:**

-Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в действующей редакции);

-Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. «Музыка и пение », автор И.В. Евтушенко, (Москва «Просвещение», 2011 года)

Рабочая программа в соответствии с учебным планом и **рассчитана** на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Цель обучения:

-Овладение детьми музыкальной культуры , развитие музыкальности учащихся, т.е. умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности: умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки).

Конкретные задачи:

-Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-Формировать музыкально-эстетический словарь;

-Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

-Совершенствовать певческие навыки;

-Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

-Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

-Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

-Активизировать творческие способности.

Коррекционные задачи:

-Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-Корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 3 класса:

Обучающиеся должны знать, понимать:

-музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

-музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

-выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

-сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

-распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

-сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

-воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

(всего 34 часа за год, 1 час в неделю):

Слушание: Ф.Шуберт «Аве, Мария»; Ж.Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»; Дж.Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида»; В.-А.Моцарт, «Маленькая ночная серенада (фрагмент)»; М.Теодоракис «Сиртаки»; П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»; Е.Крылатов, сл.Ю.Энтина «Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника»; Ф.Шуберт «Музыкальный момент» (соч.94, №3); В.Шаинский, сл.М.Пляцковского «Чему учат в школе»; Д.Б.Кабалевский, сл.А.Пришелеца «Наш край»; В.Шаинский, сл.М.Пляцковского «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; Е.Крылатов, сл.Ю.Энтина «Прекрасное Далекое» из т/ф «Гостя из будущего»; А.Рыбников, сл.Ю.Энтина «Бу-ра-ти-но» из т/ф «Приключения Буратино»; В.Шаинский, сл.С.Козлова «Облака»; Е.Крылатов, сл.Ю.Энтина «Кабы не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино».

Пение: М.Старокадомский, сл.С.Михалкова «Веселые путешественники» из одноименного к/ф; В.Шаинский, А.Тимофеевский «Песенка Крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка»; В.Шаинский, сл.Ю.Энтина «Первоклашка» из к/ф «Утро без отметок»; М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского «Дружба школьных лет»; Д.Львов-Компанеец, сл.С.Богомазова «Снежная песенка»; Л.Книппер, сл.А.Коваленкова «Почему медведь зимой спит»; А.Филипенко, сл.Г.Бойко «Новогодний хоровод»; В.Соловьев-Седой, сл.С.Погореловского «Стой, кто идет»; А.Филипенко, сл.Т.Волгиной «Праздничный вальс»; В.Шаинский, сл.Э.Успенского «Песня Чебурашки»; В.Шаинский, сл.З.Александровой «Бескозырка белая»; Музыка и сл. АПряжникова «Пойте вместе с нами»; В.Шаинский, сл.Л.Яхнина «Белые кораблики»; В.Шаинский, сл.Ю.Энтина «Чунга-Чанга»из м/ф «Катерок»; В.Шаинский, сл.Э.Успенского «Голубой вагон» из м/ф «Старуха Шапокляк»; Р.Паулс, сл.И.Резника «Кашалотик».

Раздел пение: Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерываясь в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Раздел слушание музыки: Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий-низкий)

Объем материала для раздела «*Элементы музыкальной грамоты*» сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно — логическое мышление.

тематическое планирование

№	Тема урока	Домашнее задание
1	«Веселые путешественники» - разучивание «Прекрасное далеко» - слушание Дыхание при исполнении песен	учить песню
2	«Веселые путешественники» - исполнение «Прекрасное далеко» - слушание Музыкальный ритм	слушать музыку

3	«Песенка Крокодила Гены» - разучивание «Веселые путешественники» - исполнение «Облака» - слушание Знакомство с музыкальным инструментом. Виолончель	рисунок
4	«Песенка Крокодила Гены» - исполнение «Облака» - слушание Музыкальные средства. Темп	слушать музыку
5	«Первоклашка» - разучивание «Чему учат в школе» - слушание Динамические оттенки	учить песню
6	«Первоклашка» - исполнение. «Чему учат в школе» - слушание Знакомство с музыкальным инструментом. Саксофон	слушать музыку
7	«Дружба школьных лет» - разучивание «Мир похож на цветной луг» - слушание Закрепление навыков игры на металлофоне	учить песню
8	«Дружба школьных лет» - исполнение «Мир похож на цветной луг» - слушание Закрепление навыков игры на металлофоне	слушать музыку
9	Исполнение изученных песен «Мир похож на цветной луг» - слушание Закрепление навыков игры на металлофоне	рисунок
10	«Снежная песенка» - разучивание «Кабы не было зимы» - слушание Знакомство с музыкальным инструментом. Балалайка	учить песню
11	«Снежная песенка» - исполнение «Кабы не было зимы» - слушание Знакомство с музыкальным инструментом. Балалайка.	слушать музыку
12	«Почему медведь зимою спит?» - разучивание «Крылатые качели» - слушание Обучение игре на балалайке	учить песню
13	«Снежная песенка» - исполнение «Крылатые качели» - слушание Обучение игре на балалайке	слушать музыку
14	«Новогодний хоровод» - разучивание «Аллегро» В.Моцарт - слушание Обучение игре на ложках	учить песню
15	«Почему медведь зимою спит?» - исполнение «Аллегро» В.Моцарт - слушание Обучение игре на ложках	слушать музыку

16	«Снежная песенка» - исполнение «Музыкальный момент» Ф.Шуберт - слушание Знакомство с музыкальным инструментом. Саксофон	слушать музыку рисунок
17	Исполнение новогодних песен. Музыкальная викторина.	
18	«Стой, кто идет?» - разучивание «Сиртаки» - слушание Знакомство с музыкальным инструментом. Виолончель	учить песню
19	«Стой, кто идет?» - исполнение «Сиртаки» - слушание Игра на музыкальном инструменте. Бубен	слушать музыку
20	«Бескозырка белая» - разучивание «Буратино» - слушание Игра на музыкальном инструменте. Бубен	учить песню
21	«Стой, кто идет?» - исполнение «Бескозырка белая» - исполнение «Буратино» - слушание Повторение изученного. Флейта	слушать музыку
22	«Бескозырка белая» - исполнение «Наш край» - слушание Повторение изученного. Арфа	слушать музыку
23	«Песня Чебурашки» - разучивание «Буратино» - слушание Игра на музыкальном инструменте. Ложки	учить песню
24	«Песня Чебурашки» - исполнение «Буратино» - слушание Повторение изученного. Орган	слушать музыку
• 25	«Песня Чебурашки» - исполнение «Наш край» - слушание Игра на музыкальном инструменте. Ложки	рисунок
26	«Праздничный вальс» - разучивание «Вальс цветов» П.Чайковский - слушание Повторение изученного.А капелла	учить песню
27	«Праздничный вальс» - исполнение «Вальс цветов» П.Чайковский - слушание Части песни	слушать музыку
28	«Пойте вместе с нами» - разучивание «Аве Мария» Ф.Шуберт - слушание Игра на музыкальном инструменте. Балалайка	учить песню
29	«Пойте вместе с нами» - исполнение «Аве Мария» Ф.Шуберт - слушание Три кита в музыке. Песня	слушать музыку

31	«Чунга - Чанга» - разучивание «Триумфальный марш» Дж.Верди - слушание Танец	учить песню
32	«Голубой вагон» - разучивание «Ария Тореадора» Дж.Бизе - слушание Повторение изученного. Ансамбль	учить песню
33	«Кашалотик» - разучивание «Ария Тореадора» Дж.Бизе - слушание Повторение изученного. Оркестр	рисунок
34	Итоговое занятие. Праздничный концерт «Здравствуй, лето!»	
30	«Белые кораблики» - разучивание «Триумфальный марш» Дж. Верди - слушание Марш	

