

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новинская школа»
Богородского района Нижегородской области



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Уровень образования адаптированная основная общеобразовательная программа

6 класс

на 2017-2018 учебный год

Составитель

Палаш Светлана Ивановна

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №2
от 30.08.2017

Программа разработана на основании программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида

Автор: В.В.Воронкова

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «музыка и пение», разработана на основе авторской программы «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, программы специальных (коррекционных) учреждений VIII – вида под редакцией Воронковой В.В; Автор программы по музыке Евтушенко И.В.

Цель данной программы – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания музыкальных произведений.

При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству, на раскрытие содержание музыки через её интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой учащимся музыки.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения предмета «Музыка и пение» в 6 классе федеральный базисный учебный план для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII-вида отводит 35 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику меж предметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Изучение музыки в 6 классе направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение к музыкальному искусству.

Исходя из целей выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти.

- освоении музыки и знаний о музыке, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

- формировать музыкально-эстетический словарь.

Задачи воспитывающие:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, служительской и исполнительской культуры учащихся.

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения. снятию эмоционального напряжения.

Задачи коррекционно- развивающие:

Корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа – определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью получения результата, дает возможность внести коррективы во все структурные элементы программы с учётом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел **«Пение»** включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе **«Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел **«Элементы музыкальной грамоты»** содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того, школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Содержание учебного материала.

Тема первого полугодия:

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

- Вводный урок. Правила правильной посадки при пении. Повторение песен и прослушивание музыкальных произведений, изученных в пятом классе.
- Удивительный мир музыкальных образов. Что роднит музыкальную и разговорную речь.
- Старинный русский романс. Образы романсов и песен русских композиторов.
- Песня-романс. Музыкальное посвящение. Своеобразие почерка композитора М. И. Глинки.
- Картины природы в музыке и живописи. Музыка и изобразительное искусство. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения.
- Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
- Творчество композитора Э. Грига. Жизнь и творчество композитора Э. Грига.
- Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф.И. Шаляпина. Мастерство исполнителя и мир музыкальных образов.
- Урок-концерт. Исполнение песен, выученных в пятом классе и первой четверти шестого класса. Игра на шумовых инструментах.
- Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Поэтизация быта и жизненного уклада русского народа на основе одного из обрядов – старинной русской свадьбы.
- Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Знакомство с выдающимися именами исполнителей.
- Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь». Освоение нового вокального жанра- баллада. Знакомство с жизнью и творчеством Ф. Шуберта.
- Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки.
- Русская духовная музыка. Духовный концерт. Особенности развития духовной (церковной) музыки в Древней Руси. Знакомство с новым жанром – хоровым концертом.
- Музыкальная викторина. Обобщение полученных знаний за первое полугодие.
- Урок-концерт. Исполнение разученного песенного материала по выбору учащихся. Игра на ударно-шумовых инструментах.

Тема второго полугодия: «Мир камерной и симфонической музыки».

- Повторение. Исполнение разученного песенного материала в третьей четверти. Игра на ударно-шумовых инструментах.
- Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Виды музыкальных произведений по способу исполнения (вокальные, инструментальные).
- Могучее царство Ф. Шопена. Творческий облик Ф. Шопена, широта его взглядов на мир. Истоки творчества композитора.
- Ночной пейзаж. Жанр камерной музыки – ноктюрн.

- Космический пейзаж. Знакомство учащихся с новым «звуковым миром». Мир космических образов. Выразительные возможности электромузыкальных инструментов (синтезатора).
- Состав и звучание симфонического оркестра. Музыкальные профессии: композитор, дирижёр.
- Духовые деревянные инструменты симфонического оркестра. Знакомство с духовыми деревянными инструментами симфонического оркестра: гобой, кларнет, фагот;
- Духовые медные инструменты симфонического оркестра: Знакомство с духовыми медными инструментами симфонического оркестра: туба, валторна, тромбон.
- Ударные инструменты симфонического оркестра; Знакомство с ударными инструментами симфонического оркестра: литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты.
- Струнные инструменты симфонического оркестра; Знакомство со струнными инструментами симфонического оркестра: скрипка.
- Музыкальная викторина «Угадай мелодию».
- Музыка объединяет людей. Воздействие музыки на общество и на каждого человека в отдельности. Музыка объединяет людей разных народов.
- Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Эмоциональный строй высшей сферы в музыке. Сочетание чувства гармонии и творческого подхода и исполнительского мастерства. Творчество В. Моцарта.
- Красочность музыкальной гармонии. Средства музыкальной выразительности, используемые композитором: лад (мажор, минор), регистр (высокий, средний, низкий).
- Громкость и тишина в музыке. Динамика, оттенки динамики. Динамика-сила, громкость звучания.
- Мир образов вокальной и инструментальной музыки.
- Итоговое тестирование. Проверка практических знаний и вокально- хоровых навыков.
- Урок-концерт. Исполнение учащимися любимившихся песен, изученных в шестом классе. Слушание любимившихся музыкальных произведений, игра на ударно- шумовых инструментах.

1. Пение

Формирование лёгкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка чёткого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяжённое и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями чёткости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности проводится специальная работа, которая включает анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, весёлый, ласковый, напевный).

Музыкальный материал для пения:

- «Наташка-первоклашка». Музыка Ю. Чичкова.
- «В Подмоскowie водятся леши». Музыка В. Шаинского.
- «Кабы не было зимы». Музыка Е. Крылатова
- «Волшебная сказка». Музыка А. Морозова
- «Три танкиста». Музыка Дм. Покрасса.
- «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского.
- «Крылатые качели». Музыка Е. Крылатова.
- «Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова.

2. Слушание музыки

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране. её самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Музыкальный материал для слушания:

- Х. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».
- А. Гурилёв. Романс «Колокольчик»
- М. И. Глинка «Вальс-фантазия».
- В. Моцарт «Весенняя»
- Е. Дога. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»
- Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

- А. Флярковский «Первый дождь» из кинофильма «Розыгрыш».
- Д. Россини «Увертюра из оперы »Вильгельм Тель».
- Ф. Шуберт баллада «Лесной царь».
- «Тропарь Навечерия рождества Христова».
- «Благовест». Агни Парфене.
- Т. Хренников «Колыбельная Светланы».
- Ф. Шопен «Полонез».
- Ф. Шопен «Ноктюрн».
- В. Моцарт симфония № 40.
- Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт».Л
- Л. Бетховен «adagio sostenuto». Из сонаты № 14,op.27,№2.
- С. Прокофьев «Танец рыцарей».
-

Музыкальная грамота:

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижёр, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, певец.

Учебно –тематическое планирование

№	Название раздела / темы	<i>Кол-во часов по программе</i>
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	15 ч.
	Вводный урок	1
	Удивительный мир музыкальных образов.	1
	Старинный русский романс.	1
	Песня-романс.	1
	Картины природы в музыке и живописи.	1
	Портрет в музыке и живописи.	1
	Творчество композитора Э. Грига	1
	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. И. Шаляпин. Урок-концерт	1
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
	Образы песен зарубежных композиторов	1
	Мир старинной песни	1
	Народное искусство древней Руси.	1
	Русская духовная музыка.	1
	Музыкальная викторина	1
	Урок-концерт	1
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19 ч.
	Вечные темы искусства и жизни.	1
	Могучее царство Ф. Шопена.	1
	Ночной пейзаж.	1
	Космический пейзаж.	1
	Состав и звучание симфонического оркестра.	1
	Духовые деревянные инструменты симфонического оркестра.	1
	Духовые медные инструменты симфонического оркестра.	1
	Ударные инструменты симфонического оркестра.	1
	Струнные инструменты симфонического оркестра.	1
	Урок-концерт	1
	Музыка объединяет людей.	1
	Эмоциональный мир музыкальной гармонии.	1
	Творчество Л. Бетховена.	1
	Красочность музыкальной гармонии.	1
	Громкость и тишина в музыке.	1
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	1
	Вечные темы искусства и жизни.	1
	Итоговый тест.	1
	Урок-концерт	1
	Всего	34час.