

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новинская школа»
Богородского района Нижегородской области



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Уровень образования адаптированная основная общеобразовательная программа

5 класс

на 2017-2018 учебный год

Составитель

Палаш Светлана Ивановна

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №2
от 30.08.2017

Программа разработана на основании программы специальной (коррекционной)
образовательной школы VIII вида

Автор: В.В.Воронкова

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» Е.Д Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной и программы специальных (коррекционных) учреждений VIII-вида под редакцией Воронковой В.В; автор программы по музыке Евтушенко И.В.

Цель данной программы – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания музыкальных произведений.

При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству, на раскрытие содержание музыки через её интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой учащимся музыки.

Место предмета в базисном учебном плане.

Для обязательного изучения предмета «Музыка и пение» в 5 классе федеральный базисный учебный план для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII-вида отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Изучение музыки в 5 классе направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение к музыкальному искусству.

Исходя из целей выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти.

-освоении музыки и знаний о музыке, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

-формировать музыкально-эстетический словарь.

Задачи воспитывающие:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения. снятию эмоционального напряжения.

Задачи коррекционно- развивающие:

Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа – определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью получения результата, дает возможность внести коррективы во все структурные элементы программы с учётом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел **«Пение»** включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе **«Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел **«Элементы музыкальной грамоты»** содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-

ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того, школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке,

выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Содержание учебного материала. Тема 1-полугодия:» Музыка и литература.»

- Вводный урок. Музыка рассказывает обо всём. Роль музыка в жизни человека.
- Что роднит музыку с литературой. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Во все времена музыка училась у поэзии. (фразы, предложения, вздохи, восклицания). Связь музыки и литературы.
- Вокальная музыка. Песня – самый распространённый жанр музыкально-литературного творчества. Песня – душа народа. Роль песни в жизни человека. Как сложили песню
- Фольклор в музыке русских композиторов особенности национального фольклора. Связи музыки с литературой: произведения программной инструментальной музыки и вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников.
- Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вокальная и инструментальная музыка. Определение жанра, характерных особенностей песен. Жанровое многообразие: вокализ, песни без слов, инструментальная. Многожанровость русской народной песни как отражение связей музыки с жизнью народа и его бытом.
- Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. Широкое отражение народной песни в русской профессиональной музыке.
- «Всю жизнь мою несу Родину в душе...». «Перезвоны». Колокольный звон в музыке. . Взаимодействие музыки и литературы.
- Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Значимость музыки в творчестве писателей и поэтов. Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.
- Урок –концерт. Исполнение учащимися любимыми музыкальными произведениями.
- Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. История развития оперного искусства.
- Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. История развития балетного искусства.
- Музыка в театре, кино, на телевидении. Роль музыки в театре, кино, на телевидении.
- Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. История возникновения мюзикла.

-Мир композитора. Обобщение представлений о взаимодействии музыки и литературы.

-Тестовые задания по итогам 1-го полугодия.

-Урок- концерт. Исполнение и слушание учащимися любившихся музыкальных произведений.

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство»

-Что роднит музыку и изобразительное искусство. Связь музыки и изобразительного и изобразительного искусства.

- «Небесное и земное» в звуках и красках. Отношение композиторов и художников к родной природе, к духовным образам.

-Музыкальная живопись и живописная музыка. Выразительные возможности музыки и живописи. Можем ли мы услышать музыку? Можем ли мы увидеть музыку?

-Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.

-Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...». выразительные возможности скрипки. Её создатели и исполнители.

-Волшебная палочка дирижёра. Состав и звучание оркестра народных музыкальных инструментов. -Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, бас-балалайка.

-Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь. История создания инструментов.

-Народные музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки. История создания инструментов.

-Образы борьбы и победы в искусстве. Жизнь и творчество Людвиг Ван Бетховена.

-Урок-концерт. Исполнение и слушание учащимися музыкальных произведений.

-Застывшая музыка. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Архитектура – застывшая музыка.

-Музыка на мольберте. Знакомство с творчеством литовского художника и композитора М.К.Чюрлёниса.

- «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». Создание композитором музыкального и художественного образа.

Волшебная красочность музыкальных сказок. Роль музыки в сказке. Музыкальные сказки и их авторы.

-Сказочные герои в музыке. Разные облики и образы сказочных героев, воплощенные в музыке. Музыкальные инструменты, помогающие воссоздать образ сказочного персонажа.

-Тема богатырей в музыке. Любовь и уважение к Родине, к искусству, через знакомство с героями былин – русскими богатырями. Музыкальная характеристика сказочного персонажа.

-Музыкальная викторина. Повторение знаний, понятий и определений. Проверка практических знаний и вокально-хоровых навыков.
-Урок- концерт исполнение учащимися любимых песен (по выбору).
Слушание понравившихся произведений. Игра на ударно-шумовых инструментах.

1. Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре₂
Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, открытости.
Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально – хоровых упражнений во время распевания.
Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
Работа над лёгким подвижным звуком и кантиленой.

Музыкальный материал для пения

-«Мальчишки и девчонки». Музыка А. островского, слова И. Дика
-«Учиться надо весело». Музыка С. Соснина, слова М. Пляцковского
-«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.
-«Наша ёлка». Музыка А. Островского, слова З. Петровой
-«Из чего-же». Музыка Ю. Чичкова слова Я. Халецкого
-«Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского
-«Ванька – Встанька». Музыка А. Филиппа, слова С. Маршака
-«Вместе весело шагать». Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского
-«Картошка». Русская народная песня. Обработка М. Иорданского

2.Слушание музыки.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепления представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас – балалайка.

Музыкальные произведения для слушания

- И. Штраус «Полька», соч. 214
- П. Бетховен «Сурок».
- М. Минков «Дорогою добра»,
- Е. Гаврилин «Гарантелла».Из балета «Анюта».
- Р. Шуман «Грёзы», соч.15, № 7.
- «Песенка для тебя». Музыка. А. Рыбникова
- Р. Вагнер. Увертюра к Закту. Из оперы « Лоэнгрин».
- Н. А. Римский-Корсаков.«Садко».
- М. Мусоргский Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина».
- А. Петров «Вальс» из кинофильма «Берегись автомобиля».
- Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» музыка Я. Френкеля.
- И. Дунаевский. Увертюра. Из кинофильма «Дети капитана Гранта».

3. Музыкальная грамота.

Элементарное понятие от нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4,3/4, 4/4.

Виды контроля:

- входной,
- текущий,
- итоговый.

Формы (приёмы) контроля.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, музыкальные викторины, уроки-концерты работа по карточкам

№	Название раздела / темы	<i>Количество часов по программе.</i>
1.	Музыка и литература	15
	Вводный урок. Роль музыки в жизни человека.	1
	Что роднит музыку с литературой.	1
	Вокальная музыка.	1
	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
	«Всю жизнь несую Родину в душе».	1
	Писатели и поэты о музыке и о музыкантах. Урок-концерт	1
	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
	Мир композитора.	1
	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
	Урок-концерт	1
2.	Музыка и изобразительное искусство	19
	«Небесное и земное» в звуках и красках.	1
	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1
	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали».	1
	Волшебная палочка дирижёра.	1
	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, бас-балалайка.	1
	Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь.	1
	Народные музыкальные инструменты: трещотки, деревянные ложки.	1
	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
	Урок-концерт	1
	Застывшая музыка	1
	Музыка на мольберте.	1
	«Хорошая живопись-это музыка, это мелодия».	1
	Волшебная красочность музыкальных сказок.	1
	Сказочные герои в музыке.	1
	Тема богатырей в музыке.	1
	Повторение всех песен	1
	Музыкальная викторина	1
	Урок-концерт	1
	Всего	34 часов.

