

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новинская школа»  
Богородского района Нижегородской области**

**Приложение №7  
к адаптированной образовательной программе  
основного общего образования,  
утвержденной приказом директора  
от 30. 08. 2017 г. № 302**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству для 1-4 классов  
для обучающихся по адаптированной ООП  
с легким нарушением интеллекта**

**2017-2017 учебный год**

Составлена на основе примерной программы  
специальной (коррекционной)  
общеобразовательной школы VIII вида.  
Под редакцией В.В.Воронковой. Москва. Просвещение, 2011.

Учитель

Нестерова Елена Николаевна

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №2  
от 30.08.2017

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе государственной учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» автора И.А. Грошенко, под редакцией В. В. Воронковой, 2011 г.

**Целью** данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительной деятельности ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Прежде чем приступить к этим занятиям, учащиеся необходимо к ним подготовить.

### **Подготовительные занятия**

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом

необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся

смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи:

правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет

отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства

важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства- практика художественного ремесла и художественного творчества:**

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

№п/п	Вид занятий	Количество часов по классам			
		1	2	3	4
1	Подготовительные занятия	18	-	-	-
2	Декоративное рисование	4	14	14	14
3	Рисование с натуры	5	15	15	15
4	Рисование на темы	7	5	5	5
5	Беседы об изобразительном искусстве	8 (отдельные уроки для такой работы не проводятся, выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока)			
Итого		34	34	34	34

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

### 1 класс

**К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;  
ориентироваться на плоскости листа бумаги;  
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);  
различать и называть цвета;  
узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;  
передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;  
узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

## **Содержание**

### **I. Подготовительные занятия (18 ч)**

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.  
Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.  
Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

### **II. Декоративное рисование (4ч)**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

### **III. Рисование с натуры (5ч)**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

### **IV. Рисование на темы (7ч)**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

### **V. Беседы об изобразительном искусстве (8ч входят в выше названное)**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

## **2 класс**

### **К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### **Содержание**

#### **I. Рисование с натуры (14 ч)**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### **II. Декоративное рисование (15 ч)**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### **III. Рисование на темы (5 ч)**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

#### **IV. Беседы об изобразительном искусстве (8ч входят в выше названное)**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

## **3 класс**

### **К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## Содержание

### I. Декоративное рисование (15 ч)

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### II. Рисование с натуры (14 ч)

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### III. Рисование на темы (5 ч)

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### IV. Беседы об изобразительном искусстве (8ч входят в выше названное)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

## 4класс

### К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;



- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

## **Содержание**

### **I. Рисование с натуры (14 ч)**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### **II. Декоративное рисование (15 ч)**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

### **III. Рисование на темы (5 ч)**

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

### **IV. Беседы об изобразительном искусстве (8ч входят в выше названное)**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

## Изобразительное искусство 1 класс

34 часа

№ п/п	Тема урока (пан проектной или исследовательской деятельности)	дата	Тип урока (форма и вид деятельности, обучающихся, форма занятий)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля. Измерители.
1	2	3	4	5	6	7
<b>I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.</b>						
1.	<b>Вводный инструктаж по ПДД и т/б</b> Рисование предметов разной формы и цвета: круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб). <b>Беседа «Правила пользования карандашом»</b>		Урок введения новых знаний.	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. <b>Наблюд.</b> за работой учителя.	<b>Уметь</b> рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Текущий. Практическая работа. Фронтальная работа.
2.	Высокий забор, столбы, цветные дорожки, веревочка.		Урок введения новых знаний.	Рисование прямых вертикальных линий. Рисование прямых горизонтальных линий.	<b>Уметь</b> проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.	Текущий. Практическая работа.
3.	Туристическая палатка. Идет косой дождь.		Урок развития умений и навыков.	Рисование прямых линий в различных направлениях.		Текущий. Практическая работа. Текущий.
4.	Шахматная доска.		Урок развития и коррекции умений и навыков.	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу).		Практическая работа. Анализ работ.
5.	Разноцветные клубки ниток. Воздушные шарики.		Урок развития и коррекции умений и навыков.	Рисование замкнутых круговых линий (по показу). <b>Наблюд.</b> за разнообразием цветов ниток.		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.
6.	Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др.		Урок развития умений и навыков.	Рисование (по показу) предметов круглой и овальной формы.		Текущий. Практическая работа.
7.	Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. <b>Наблюд.</b> за видами учебных принадлежностей		Урок развития умений и навыков.	Рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.	<b>Уметь</b> правильно держать карандаш, проводить от руки округлые, прямые замкнутые линии: закрашивать рисунок цветным карандашом, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов.	Текущий. Практическая работа.
8.	Праздничные флажки. <b>Беседа об изобразительном искусстве «Изображение осени на картинах художников»</b> <b>Наблюд.</b> за изображением осени.		Урок развития умений и навыков.	Работа с иллюстративным материалом с целью развития зрительного		Текущий. Практическая работа. Фронтальный опрос.
9.	Дорожные знаки. Беседа о ПДД.		Урок рефлексии.			Текущий. Практическая работа.
1.	Дом.		Урок введения новых знаний.	Выполнение рисунка по опорным точкам. <b>Наблюд.</b> в иллюстрациях	<b>Уметь</b> организовывать свое рабочее место. правильно сидеть за столом, правильно держать тетрадь и	Текущий. Практическая работа.
2.	Скворечник.		Урок развития умений и	простейших изображений предметов,		Текущий. Практическая

			навыков.	сравнение их по форме, цвету, величине.	карандаш; соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые замкнутые линии:	работа.
3.	Кораблик. Беседа «Иллюстрирование знакомых книг».		Урок развития умений и навыков.			Текущий. Практическая работа.
4.	Узор в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.		Урок введения новых знаний. Беседа «Геометрический орнамент»	Построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдая ритмичность элемента. <b>Наблюд.</b> за чередованием элементов по форме и цвету (круг и квадрат).		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.
5.	Снеговик.		Урок введения новых знаний.	Рисование кругов разных по размеру по шаблону. Деление круга на части. <b>Наблюд.</b> за работой учителя.	<b>Уметь</b> рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их.	Текущий. Практическая работа.
6.	Бусы.		Урок развития умений и навыков.	Рисование предметов состоящих из нескольких частей	<b>Уметь</b> видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей.	Текущий. Практическая работа.
7.	Узор в полосе из веточек ели.		Урок введения новых знаний.	Создание узора из повторяющихся растительных элементов в полосе.	<b>Уметь</b> равномерно заполнять плоскость полосы бумаги декоративными элементами; делить полосу на равные части, соблюдать симметрию.	Текущий. Практическая работа.
8.	Ёлочные игрушки. Беседа «Какие бывают ёлочные игрушки»		Урок введения новых знаний.	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4-6 на листе бумаги). <b>Наблюд.</b> за видами ёлочных игрушек. <b>Сравнение</b> из по форме, цвету, величине.	<b>Уметь</b> правильно передавать основную форму, строение и цвет предметов.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.

## II. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.

1.	Узор для платья куклы Кати. Беседа об изобразительном искусстве.		Урок введения новых знаний.	Составление несложного узора из предложенных учителем декоративных элементов.	<b>Уметь</b> выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета.	Текущий. Практическая работа.
20.	Узор на рукавице.		Урок развития и коррекции умений и навыков.		<b>Уметь</b> узнавать, различать в иллюстрациях изображения растений.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ. Фронтальный опрос.
21.	Деревья.		Урок введения новых знаний.	Передача основных частей предмета.	<b>Уметь</b> соблюдать пропорции частей предмета.	Текущий. Практическая работа.
22.	Орнамент в прямоугольнике.		Урок развития умений и навыков.	Составление узора по образцу.	<b>Уметь</b> равномерно размещать рисунок.	Текущий. Практическая работа. Анализ работ.

## III. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ.

23.	Листья. Беседа об изобразительном искусстве.		Урок введения новых знаний.	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой модели. Рассмотрение изделий народных мастеров.	<b>Уметь</b> передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. Уметь сравнивать	Текущий. Практическая работа.
24.	Веточка ели.		Урок рефлексии.			Текущий. Практическая работа.

					предметы по форме, цвету, величине.	работа. Текущий. Практическая работа. Анализ работ.
25.	Грибы (белый, мухомор, подосиновик). Беседа об изобразительном искусстве.		Урок развития умений и навыков.			
26.	Рыбки в аквариуме среди водорослей.		Урок развития умений и навыков.			Практическая работа. Анализ работ.
27	Рисование с натуры зимних вещей					
<b>IV. РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ.</b>						
28.	Иллюстрация к сказке «Колобок».		Урок введения новых знаний.	Передача в рисунке простой момент из сказки.	<p><b>Уметь</b> рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; передавать в рисунке величинные отношения предметов.</p> <p><b>Уметь</b> узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p>	Текущий. Практическая работа.
29.	Иллюстрация к сказке «Три медведя».		Урок развития умений и навыков	Выявление эстетического в иллюстрациях.		Текущий. Практическая работа.
30.	Иллюстрации к сказке «Репка». Беседа об изобразительном искусстве.		Урок развития умений и навыков.	Рассматривание репродукций художественных произведений.		Текущий. Анализ работ. Фронтальный опрос.
31.	Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».		Урок развития умений и навыков.			Текущий. Анализ работ.
32.	Весна. Первые весенние цветы.		Урок развития умений и навыков.	Элементарная передача образных представлений об окружающей действительности и ее явлениях.		Текущий. Практическая работа. Анализ работ.
33.	Веточка в вазе.		Урок введения новых знаний.			Текущий. Анализ работ.
34.	Тематический рисунок « Я ракету нарисую». Беседа об изобразительном искусстве.		Урок развития умений и навыков.	Оформление открытки. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	<b>Уметь</b> передавать в рисунке основную форму предмета. Узнавать и правильно называть изображенные на иллюстрациях предметы. Обогащать словарь и развивать речь учащихся.	Практическая работа. Анализ работ. Фронтальная работ

