

Управление образования Администрации Приокского муниципального района г. Нижнего  
Новгорода  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №88 «Новинская»

Принята на заседании методического  
(педагогического) совета от  
« 28 » 08 \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Школа № 88  
«Новинская»  
Сатаева И.Г./

The stamp is circular with a double border. The outer ring contains the text: "Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 88 «Новинская»" at the top and "г. Нижний Новгород" at the bottom. The inner ring contains "ОГРН № 50-5307003880". In the center, there is a signature and the text "Директор МБОУ «Школа № 88 «Новинская»".

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности «Планета творчества»**

Возраст обучающихся: 6–8 лет (с 6 лет\*)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Касюгина Елена Сергеевна

г.Нижний Новгород, 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Планета творчества» разработана на основе следующих документов:

- Федеральный Закон № 273 «Об образовании в РФ»,
- «Конвенция ООН о правах ребенка»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41,
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

а так же с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования детей.

**Актуальность дополнительной образовательной программы** в особом воздействии силы искусства на подрастающего человека, в формировании нравственных ценностей и эстетическом воспитании каждого ребенка. На занятиях изостудии укрепляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации.

**Направленность программы** – художественная. Направления деятельности - прикладные

**Отличительные особенности программы.** Отличием данной программы является использование более широкого круга современных материалов для творчества и, соответственно техник работы с этими материалами.

**Адресат программы** - Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 6 до 8 лет. Прием в класс осуществляется по желанию.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, эмоциональное отношение к действительности;

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации образовательной программы 1 год.

**Формы обучения:** Основная форма занятий – групповая. Формами занятий являются: учебное занятие, мастер-класс, итоговые выставки работ.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с разнообразными художественными материалами и инструментами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. У обучающихся будут сформированы устойчивый интерес к искусству и творчеству, а так же основные организационно-волевые, креативные качества личности.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	
<b>Раздел 1. Работа с природным материалом</b>		<b>6</b>			
2.	Правила сбора, подготовки и хранения материала. Изготовление панно «Кораблик»	2	0	2	
3.	Рисование в технике «Отпечаток»	1	0,5	0,5	
4.	Семяна растений, крупы. Виды круп и семян растений. Использование круп и семян для	1	0,5	0,5	

	изготовления поделок.				
5.	Изготовление картин из семян и круп.	1	0,2	0,8	
6.	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	0	2	
<b>Раздел 2. Работа с бумагой</b>		<b>10</b>			
7.	Плоскостная аппликация, закладка. «Бумажное царство цветов»	2	0,5	1,5	
8.	Объемная аппликация. «Кораблик моего детства»	2	0,2	0,8	
9.	Многослойная аппликация «Космос»	2	0,5	1,5	
10.	Изготовление овощей из мятой бумаги	1	0,5	0,5	
11.	Составление композиции (панно) из овощей	1	0	1	
12.	Рисование мятой бумагой	1	0,2	0,8	
13.	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	1	0	
<b>Раздел 3. Торцевание</b>		<b>3</b>			
14.	Пластилиновое торцевание	1	0,2	1,8	
15.	Клеевое торцевание бумагой.	1	0,2	1,8	
16.	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	1	0	
<b>Раздел 4. Бисероплетение</b>		<b>6</b>			
17.	История бисера. Основные приёмы бисероплетения Материалы и инструменты	1	0,5	0,5	
18.	Параллельное плетение игрушек из бисера	4	1	3	
19.	Итоговое занятие. Оформление брелков из бисера, подарков и других предметов.	1	0	1	
<b>Раздел 5. Оригами</b>		<b>4</b>			
20.	История оригами. Простые-базовые способы складывание бумаги.	1	0,2	0,8	
21.	Изготовление цветов, бабочек, рыбок, птичек в техники оригами.	2	0,2	1,8	
22.	Составление сюжетной композиции из базовых игрушек оригами. Изготовление панно,	1	0,2	0,8	

	открытки.				
23.	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ				
<b>Раздел 6. Макраме</b>		<b>6</b>			
24.	Основной способ навеса нитей на основу	1	0,5	0,5	
25.	Плетение просто узла.	1	0,2	0,8	
26.	Плетение закладки	1	0	1	
27.	Плетение браслетов	2	0	2	
28.	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	0	1	
<b>Всего часов</b>		<b>36</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Перечень разделов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Беседа на тему «Что такое творчество?» Знакомство с правилами ТБ и ППБ, правилами поведения в ДДТ	-
2	Работа с природным материалом	Правила сбора, подготовки и хранения материала. Семена растений, крупы. Виды круп и семян растений.	Изготовление картин из семян и круп.
3	Работа с бумагой	Правила разметки. Техника безопасности при работе с инструментами. Понятие «панно». Способы составления композиции.	Изготовление закладки, Объемная аппликация. «Кораблик моего детства» Многослойная аппликация «Космос» Рисование мятой бумагой
4	Торцевание	Понятие «торцевание». Необходимые инструменты. Порядок выполнения работ.	Пластилинное торцевание «Кактус», клеевое торцевание картин по выбору.

5	Бисероплетение	История бисера. Основные приёмы бисероплетения Материалы и инструменты	Изготовление кольца/браслета простым способом, параллельное плетение игрушки
6	Оригами	История оригами. Простые-базовые способы складывание бумаги.	Изготовление цветов, бабочек, рыбок, птичек в техники оригами
7	Макраме	История бисера. Основные приёмы плетения. Материалы и инструменты	Плетение закладки Плетение браслетов.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата	Тема	Колво часов	Форма занятия	Форма контроля
2.09	Вводное занятие. Повторение правил безопасности. Повторение пройденного материала	1	Учебное занятие	
9.09 16.09 23.09	Использование различных инструментов выделения. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения	3	Учебное занятие	
30.09 7.10	Правила сбора, подготовки и хранения материала. Изготовление панно «Кораблик»	2	Учебное занятие	
14.10	Рисование в технике «Отпечаток»	1	Учебное занятие	

21.10	Семяна растений, крупы. Виды круп и семян растений. Использование круп и семян для изготовления поделок.	1	Учебное занятие	
28.10	Изготовление картин из семян и круп.	1	Учебное занятие	
11.11	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	Учебное занятие	Выставка
18.11 25.11	Плоскостная аппликация, закладка. «Бумажное царство цветов»	2	Учебное занятие	
2.12	Объемная аппликация. «Кораблик моего детства»	2	Учебное занятие	
9.12 16.12	Многослойная аппликация «Космос»	2	Учебное занятие	
23.12	Изготовление овощей из мятой бумаги	1	Учебное занятие	
30.12	Составление композиции (панно) из овощей	1	Учебное занятие	
13.01	Рисование мятой бумагой	1	Учебное занятие	
20.01	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	Учебное занятие	Выставка



27.01	Пластилиновое торцевание	1	Учебное занятие	
3.02	Клеевое торцевание бумагой.	1	Учебное занятие	
10.02	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	Учебное занятие	Выставка
17.02	История оригами. Простые-базовые способы складывание бумаги.	1	Учебное занятие	
3.03 17.03	Изготовление цветов, бабочек, рыбок, птичек в техники оригами.	2	Учебное занятие	
24.03	Составление сюжетной композиции из базовых игрушек оригами. Изготовление панно, открытки.	1	Учебное занятие	
31.03	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	Учебное занятие	Выставка
7.04	Основной способ навеса нитей на основу	1	Учебное занятие	
14.04	Плетение просто узла.	1	Учебное занятие	
21.04	Плетение закладки	1	Учебное занятие	

28.04 12.05	Плетение браслетов	2	Учебное занятие	
19.05	Итоговое занятие. Оформление выставки тематических работ	1	Учебное занятие	Выставка

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Текущий контроль – вопросы в конце каждой темы. Промежуточный контроль – выставка по итогам освоения разделов.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Специфика занятия внеурочной деятельности предъявляет особые требования к рабочему месту учителя: оно должно быть укомплектовано техническими средствами, отвечающими современным требованиям художественной педагогики, иметь стационарно смонтированный пульт дистанционного управления. Кабинет оборудуется средством для зашторивания окон с автоматическим и ручным приводом.

Методическое сопровождение внеурочной деятельности .

- Учебно-методические комплекты (УМК) по декоративно-прикладному творчеству, рукоделию (пособия, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы).
- Учебно-наглядные пособия.
- Программно-методические материалы: Программы по внеурочной деятельности.
- Методические пособия (рекомендации к проведению занятий).
- Мультимедийное, аудио и видеооборудование

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная программа адресована учащимся 6-8 лет. Обучающиеся зачисляются на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) комплексную программу «Планета творчества» (на бюджетной основе) на первый год обучения. Принимаются все желающие.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ванина Э.В., Максимцова Т.А. Социально-педагогические измерения в дополнительном образовании: учебно-методическое пособие. -СПб.: СПб АППО, 2012.
2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования./ Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года., 2013.
3. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей., 2011.
4. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей./ Методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей». -Ярославль. ГОУ ЯО ЦДЮ ИЦ: «Пионер», 2003.
5. Оценка качества образования в УДОД: учебно-методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования детей / Под редакцией Л.Р.Ситник. -РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
7. Результативность образовательного процесса в УДОД: информационно-методический бюллетень. (Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей)., 2007