

Управление образования Администрации Приокского муниципального района г. Нижнего
Новгорода
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №88 «Новинская»

Принята на заседании методического
(педагогического) совета от
« 28 » 08 _____ 2020 г.
Протокол № _____ 1 _____



Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа № 88
«Новинская»
Сатаева И.Г./

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Арт Деко»

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Самарцева Алена Сергеевна,
учитель технологии 1
категории

г. Нижний Новгород, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Пояснительная записка	3
2 Учебный план	5
3 Содержание учебного плана	6
4 Календарный учебный график	8
5 Формы аттестации.....	9
6 Оценочные материалы	10
7 Методические материалы.....	11
8 Условия реализации программы.....	15
9 Список литературы	16

1 Пояснительная записка

Актуальность. В последнее время занятия декоративно-прикладным творчеством вновь приобретают популярность. Это освещается, в частности, в сети интернет посредством обзоров и видеоблогов различных творческих мастерских. Очень часто стали использоваться такие понятия как "хэнд мейд" и "DIY", которые являются для нашего языка неологизмами, но суть их далеко не чужда, а очень близка нам – "своими руками" и "сделай сам".

Не только интернет является виновником популярности данного вида деятельности. Телепередачи и отдельные каналы часто показывают работу художественных дизайнеров, популяризируют данную профессию. Особенностью их деятельности является то, что они создают оригинальные и красивые вещи, украшая одежду, интерьер и предметы быта.

Вещи, сделанные своими руками, приобретают ценность, причем не только материальную, но и духовную, как выражение индивидуальности, проявление своих переживаний, творческих качеств.

Занятия подобного рода не только развивают творческие способности, способствуют саморазвитию, самопознанию, но и имеют профориентационную направленность. Знакомство с такими профессиями как дизайнер, модельер, парикмахер, стилист заложено в содержании занятий.

Направленность программы: художественная, декоративно-прикладное творчество.

Отличительные особенности программы: особенностью данной программы является форма проведения занятий. На каждую тему отводится 2 часа, один из которых – это традиционное практическое занятие, а на другом предлагается подготовить мастер-класс самими обучающимися и записать все на видео и оформить как канал на интернет-сайте. Это дает опыт публичных выступлений, что способствует развитию речи, дикции, самоконтроля. Кроме того, такие занятия позволяют работать в команде, распределять роли ведущего, оператора, меняться ролями. И самое главное, при просмотре видео, обучающиеся могут наблюдать себя со стороны, находить ошибки в своей работе, проводить саморефлексию.

Адресат программы: Данная программа является базовой и не предполагает наличия у обучаемых навыков в области декоративно-прикладного творчества в целом или знания конкретных техник. Уровень подготовки обучающихся может быть разным. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 14-16 лет и рассчитана на 34 часа обучения..

Цель образовательной программы: создание условий для формирования знаний и умений декоративно-прикладного характера, развитие творческих и художественных способностей, трудовых навыков, формирование жизненных умений, приобщение к социокультурным ценностям.

Задачи:

обучающие:

- вовлечение обучающихся в художественное творчество, посредством изготовления изделий декоративно-прикладного характера;
- приобретение знаний, умений и навыков в основных техниках декоративно-прикладного творчества;
- развитие мотивации к творческим видам деятельности;

воспитательные:

- формирование культуры поведения в социуме;
- формирование общественной активности личности;

развивающие:

- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

Объем и срок освоения программы: 1 год

Формы обучения: практическая работа, индивидуальная и групповая при подготовке к мастер-классу.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (каждый час по 45 минут).

Планируемые (ожидаемые) результаты:

Обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления изделий из бумаги;
- основы бисероплетения;
- основы технологии скрапбукинга, картонажа, декупажа

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять основные приемы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- соблюдать требования безопасности труда при выполнении технологических операций;
- вести видео-дневник.

2 Учебный план

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Из них теория	Из них практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Собеседование
2.	Декоративные изделия из бумаги и фоамирана	8			
2.1	Квиллинг	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
2.2	Цветы из бумаги	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
2.3	Цветы из гофрированной бумаги	2		2	Опрос, видео-дневник
2.4	Цветы из фоамирана	2		2	Опрос, видео-дневник
3	Изделия из текстильных материалов	8			
3.1	Цветы канзаши из атласных лент	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
3.2	Браслеты из бусин и атласных лент	2		2	Опрос, видео-дневник
3.3	Браслеты в технике макраме	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
3.4	Браслеты из паракорда	2		2	Опрос, видео-дневник
4	Изделия из бисера	4			
4.1	Бижутерия из бисера	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
4.2	Браслеты из бисера	2		2	Опрос, видео-дневник
5	Изделия из пластичных твердеющих материалов	4			
5.1	Украшения из полимерной глины	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
5.2	Браслеты из полимерной глины	2		2	Опрос, видео-дневник
6	Декор для дома	8			
6.1	Витражи	2	0,5	1,5	Опрос, видео-

					дневник
6.2	Декупаж	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
6.3	Скрапбукинг	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
6.4	Картонаж	2	0,5	1,5	Опрос, видео-дневник
	Итоговое занятие. Показ работ	1		1	Презентация
	Итого:	34	6	28	

3 Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие

Теория: Понятие декоративно-прикладного творчества. Виды, применение, актуальность. Общие сведения о содержании программы. Правила безопасной работы с колюще-режущими инструментами, открытым огнем, электроинструментом. Пожаробезопасность

Раздел 2 Декоративные изделия из бумаги и фоамирана

Теория: Понятия "квиллинг", композиция. Элементы квиллинга. Методы работы с бумагой, формообразования. Основы цветоведения и колористики. Методы работы с фоамираном.

Практика: Скручивание полосок бумаги, формирование различных элементов: тугая спираль, бублик, бублик со спиралью, тугий овал, свободная спираль, капля, лепесток, глаз, изогнутый лепесток, птичья лапка, геометрические элементы. Создание композиции из готовых элементов в технике "квиллинг". Торцевание из бумаги. Тиснение бумаги, формообразование чашелистиков, стеблей, листьев. Компонировка элементов из бумаги в целостную композицию. Подготовка шаблонов, вырезание заготовок из фоамирана, придание формы нагревом и деформацией, формирование цветка.

Раздел 3 Изделия из текстильных материалов

Теория: Понятие "канзаши". История возникновения канзаши. Виды лепестков. Виды бижутерии из бусин и атласных лент, паракорда, шнура. Понятие "макраме". Техника макраме, материалы.

Практика: Изготовление острых и округлых лепестков. Составление в композицию готовых лепестков. Изготовление браслетов из лент и бусин. Вязание узлов макраме: простой геркулесов узел, правосторонний и левосторонний плоские узлы, квадратный плоский узел, репсовый узел, узел фриволите, китайские узлы. Плетение по схемам. Плетение паракордовых браслетов, используя технику макраме.

Раздел 4 Изделия из бисера

Теория: История плетения бисером. Украшения из бисера. Материалы, используемые при плетении бисером. Вышивание бисером. Техника плетения. Плетение на станке.

Практика: Плетение простых и сложных элементов из бисера, составление в композицию. Плетение браслетов, серёг, коле из бисера.

Раздел 5 Изделия из пластичных твердеющих материалов

Теория: Украшения из полимерной глины. Виды полимерных глин. Особенности работы

с глинами. Инструменты, используемые при работе.

Практика: Изготовление простых и сложных элементов. Обработка, формирование цвета, придание формы, запекание, отделка полимерной глины. Крепление заготовок к фурнитуре.

Раздел 6 Декор для дома

Теория: История витражей. Техники исполнения витражей. Инструменты и материалы для изготовления витражей. Особенность выполнения пленочной техники. Инструменты и материалы для декупажа. Салфеточный декупаж. Кракелюр. История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы для скрапбукинга. Понятие "картонаж". Инструменты и материалы для изготовления декоративных коробок.

Практика: Подбор эскиза, очистка и подготовка стекла, перенос эскиза контуром, заполнение цветом, оформление витража. Декорирование элементов интерьера салфеточным декупажем. Изготовление открытки в технике скрапбукинга. Чертеж основы коробки. Сборка картонной основы. Оклеивание тканью.

Итоговое занятие. Показ работ

Практика: Показ работ. Защита. Представление видео на интернет-портале.

4 Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	4.09	Вводное занятие	1	лекция	Собеседование
2	11.09 18.09	Квиллинг	2	комбинир.	
4	25.09 2.10	Цветы из бумаги	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
6	9.10 16.10	Цветы из гофрированной бумаги	2	практика	Опрос, видео-дневник
8	23.10 30.10	Цветы из фоамирана	2	практика	Опрос, видео-дневник
10	6.11 13.11	Цветы канзаши из атласных лент	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
12	20.11 27.11	Браслеты из бусин и атласных лент	2	практика	Опрос, видео-дневник
14	4.12 11.12	Браслеты в технике макраме	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
16	18.12 25.12	Браслеты из паракорда	2	практика	Опрос, видео-дневник
18	15.01 22.01	Бижутерия из бисера	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
20	29.01 5.02	Браслеты из бисера	2	практика	Опрос, видео-дневник
22	12.02 19.02	Украшения из полимерной глины	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
24	26.02 5.03	Браслеты из полимерной глины	2	практика	Опрос, видео-дневник
26	12.03 19.03	Витражи	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
28	26.03 2.04	Декупаж	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
30	9.04 16.04	Скрапбукинг	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
32	23.04 30.04	Картонаж	2	комбинир.	Опрос, видео-дневник
34	7.05	Итоговое занятие. Показ работ	1	лекция	Презентация изделия

5 Формы аттестации

Формы подведения итога реализации программы

- Выставка работ обучающихся,
- Презентация проектов
- Создание, ведение канала на сайте www.youtube.com, как результативность деятельности.

Разделы программы		Методы контроля
1.	Вводное занятие	Собеседование
2.	Декоративные изделия из бумаги и фоамирана	
2.1	Квиллинг	Опрос, видео-дневник
2.2	Цветы из бумаги	Опрос, видео-дневник
2.3	Цветы из гофрированной бумаги	Опрос, видео-дневник
2.4	Цветы из фоамирана	Опрос, видео-дневник
3	Изделия из текстильных материалов	
3.1	Цветы канзаши из атласных лент	Опрос, видео-дневник
3.2	Браслеты из бусин и атласных лент	Опрос, видео-дневник
3.3	Браслеты в технике макраме	Опрос, видео-дневник
3.4	Браслеты из паракорда	Опрос, видео-дневник
4	Изделия из бисера	
4.1	Бижутерия из бисера	Опрос, видео-дневник
4.2	Браслеты из бисера	Опрос, видео-дневник
5	Изделия из пластичных твердеющих материалов	
5.1	Украшения из полимерной глины	Опрос, видео-дневник
5.2	Браслеты из полимерной глины	Опрос, видео-дневник
6	Декор для дома	
6.1	Витражи	Опрос, видео-дневник
6.2	Декупаж	Опрос, видео-дневник
6.3	Скрапбукинг	Опрос, видео-дневник
6.4	Картонаж	Опрос, видео-дневник
	Итоговое занятие. Показ работ	Презентация изделия

6 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов реализации образовательной программы

№ п/п	Критерии	Уровень сформированности действия
1	Знание технологии выполнения изделий с помощью различных техник декоративно-прикладного искусства	Низкий уровень: отличают данное явление (объект) от их аналогов, показывая при этом формальное знакомство с ним, с его поверхностными характеристиками
		Средний уровень: умеет применять в практической деятельности свои теоретические знания, может решать задачи с применением усвоенных ранее знаний, выявляет причинно-следственные связи при изучении теоретического материала, умеет находить в окружающей действительности изучаемые законы и явления
		Высокий уровень: умеет обобщать и творчески использовать полученные в ходе обучения знания в новой нестандартной ситуации, находит оригинальные решения поставленной перед ним задачи.
2	Выполнение изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства	Низкий уровень: выполняет изделия, следуя прямым указанием, по образцу и алгоритму
		Средний уровень: создает изделия, аналогичные имеющимся примерам и образцам, изменяя конструкцию, цвет, композицию.
		Высокий уровень: самостоятельно создает изделия, проявляет творческую фантазию
3	Ведение отчета в виде видео дневника	Низкий: выполняет трудовую деятельность, следуя прямым указаниям взрослого
		Средний уровень: самостоятельно выполняет трудовую деятельность, но обращаются за помощью к взрослому
		Высокий уровень: самостоятельно инициирует трудовую деятельность, создает творческие работы

7 Методические материалы

Разделы программы		Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, инструменты, материалы	Методы контроля
1.	Вводное занятие	Рассказ	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Видеоматериалы, инструкция по технике безопасности	Бумага, ручка, компьютер, проектор	Собеседование
2.	Декоративные изделия из бумаги и фоамирана					
2.1	Квиллинг	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, схемы	Бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, пинцет, инструмент для скручивания, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видео-дневник
2.2	Цветы из бумаги	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация	Бумага, карандаш, кисти, краски, клей, ножницы, декор, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видео-дневник
2.3	Цветы из гофрированной бумаги	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, шаблоны	Гофрированная бумага, проволока, деревянные палочки, фольга, нитки, ножницы, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видео-дневник
2.4	Цветы из фоамирана	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический,	Видеоматериалы, презентация, шаблоны	Бумага, фоамиран, тычинки, краски, картон, термопистолет, проволока,	Опрос, видео-дневник

Разделы программы		Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, инструменты, материалы	Методы контроля
			объяснительно-иллюстративный, репродуктивный		утюг, ножницы, компьютер, проектор, видеокамера	
3	Изделия из текстильных материалов					
3.1	Цветы канзаши из атласных лент	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, схемы, шаблоны	Атласные ленты, ножницы, пинцет, спички, свеча, термопистолет, бусины, иголки, нитки, картон, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник
3.2	Браслеты из бусин и атласных лент	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация	Нитки, шнур воощеный, бисер, бусины, ножницы, атласные ленты, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник
3.3	Браслеты в технике макраме	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, схемы	Нитки для плетения, шнур воощеный, приспособление для плетения шнуров, ножницы, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник
3.4	Браслеты из паракорда	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, схемы	Паракорд, застежки, ножницы, свечка, спички, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник
4	Изделия из бисера					

Разделы программы		Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, инструменты, материалы	Методы контроля
4.1	Бижутерия из бисера	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, схемы	Игла для бисера, нитки, леска, проволока, бисер, стеклярус, бусины, ножницы, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видео-дневник
4.2	Браслеты из бисера	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, схемы	Игла для бисера, нитки, леска, проволока, бисер, стеклярус, бусины, застежка, ножницы, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видео-дневник
5	Изделия из пластичных твердеющих материалов					
5.1	Украшения из полимерной глины	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация	Подложка, полимерная глина, лопаточка, нож, скалка, деревянные палочки, зубочистки, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видео-дневник
5.2	Браслеты из полимерной глины	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация	Подложка, полимерная глина, лопаточка, нож, скалка, деревянные палочки, зубочистки, застежки, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видео-дневник
6	Декор для дома					

Разделы программы		Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, инструменты, материалы	Методы контроля
6.1	Витражи	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, эскизы	Бумага, карандаш, стекло, краски для витража, контур для витража, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник
6.2	Декупаж	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, примеры работ	Салфетки и карты для декупажа, объект декупажа, ножницы, кисть, клей, лак, наждачная бумага, грунтовка, спонж, акриловая краска, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник
6.3	Скрапбукинг	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация, примеры работ	Картон, нож, ножницы, бумага для скрапбукинга, материалы для украшения, ленты, дыроколы, фигурные ножницы, клей, двусторонний скотч, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник
6.4	Картонаж	Практическая работа, съемка для видеоканала	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видеоматериалы, презентация	Плотный картон, карандаш, линейка, нож, ножницы, клей, малярная лента, кисть, поролон или синтепон, материал для украшения, компьютер, проектор, видеокамера	Опрос, видеодневник

Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, инструменты, материалы	Методы контроля
Итоговое занятие. Показ работ	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный,	Презентации	Компьютер, проектор	Презентация изделия

8 Условия реализации программы

Оборудование и инструменты

1. мультимедиа-проектор
2. интерактивная доска
3. акустическая система
4. ПК
5. Коллекция материалов для декоративно-прикладного творчества
6. видео-камера
7. штатив

Программное обеспечение

ПО видео редактор Vegas

9 Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Глушкова Т. Увлекательный фелтинг. 9 очень подробных мастер-классов по созданию игрушек из шерсти в технике валяния / Глушкова Т., Глушкова Ю. – Ростов-на-Дону: 2015. – 144 с.
2. Джеффри Руделл. Цветы и букеты из бумаги / Джеффри Руделл, Белгород: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2014. – 132 с.
3. Донателла Чиотти. Булавки, броши, браслеты / Донателла Чиотти – М.: Контэнт, 2011. – 96 с.
4. Донателла Чиотти. Плетем макраме. Цветы, браслеты и многое другое / Донателла Чиотти – М.: Контэнт, 2016. – 32 с.
5. Зайцева А. Цветы из гофрированной бумаги. Мастер-классы для начинающих / А.Зайцева – М.: Эксмо-Пресс, 2014. – 64 с.
6. Куприянова А.А. Самые красивые украшения для плетения из бисера / А.А. Куприянова – М.: Эксмо, 2015. – 80 с.
7. Макраме. Коллекция оригинальных моделей под ред. Е. Белозеровой / М.: Рипол Классик, 2017. – 256 с.
8. Морас Ингрид. Плетение из шнура. Стильные и дерзкие проекты. Паракорд / Морас Ингрид – М.: Контэнт, 2016. – 48 с.
9. Мосягина Т. Цветочная скульптура из полимерной глины. Подробные мастер-классы по керамической флористике / Мосягина Т., Коновалова З. – М.: Контэнт, 2016. – 80 с.
10. Наниашвили И. Вышиваем картины бисером / И. Наниашвили – Белгород: Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2014. – 96 с.
11. Нелли Юреть. Рукоделие: вышивка, фиволите, макраме, вязание, изделия из бисера, шторы, подушки / Нелли Юреть - Минск: Харвест, 2004. – 464 с.
12. Сильви Блондо. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / Сильви Блондо – М.: Контэнт, 2016. – 32 с.
13. Сюзан Тьерни Кокберн. Роскошные цветы и букеты из бумаги / Сюзан Тьерни Кокберн, Ульяна Сапцина – М.: Контэнт, 2014. – 128 с.
14. Торманова А.С. Большая энциклопедия. Квиллинг / А.С. Торманова – М.: АСТ, 2015. – 192 с.
15. Чень Юэхуа. Китайское оригами. Цветы, животные, птицы / Чень Юэхуа – М.: Контэнт, 2014. – 96 с.
16. Юта Вермейер. Шьем мягкие игрушки / Юта Вермейер – М.: Арт-Родник 2007. – 48 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Бригитта Будахази. Подарки в технике скрапбукинг / Бригитта Будахази – М.: Контэнт, 2014. – 32 с.
2. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / С. Букина – СПб.: Питер, 2016. – 128 с.
3. Донателла Чиотти. Оригинальные подарки / Донателла Чиотти – М.: Контэнт, 2011. – 96 с.
4. Зайцева А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / А.Зайцева – М.: Эксмо-Пресс, 2015. – 64 с.
5. Линдси Трико. Плетение из паракорда. Простые проекты от блогеров / Линдси Трико – М.: Эксмо-Пресс, 2016. – 64 с.